

**Instituto Nuestra Señora de la Misericordia A-58**

**Programa de Lengua y Literatura 2016**

**Curso: 1º A y D**

**Plan NES RM 11/91**

**Profesora: Silvia Viviana Torres.**

**Objetivos:**

Que el alumno:

- ⇒ Produzca satisfactoriamente textos orales y escritos adecuados a la situación comunicativa.
- ⇒ Interprete y analice diversidad de discursos.
- ⇒ Participe como miembro activo dentro de la comunidad de lectores del aula.
- ⇒ Experimente el placer que provoca el texto literario, no sólo como entretenimiento, sino también como enriquecedor del saber general.
- ⇒ Vincule el lenguaje con otras prácticas artísticas y amplíe su conocimiento cultural.
- ⇒ Tome conciencia y reflexione sobre el poder de la palabra, como modificadora de la sociedad, mediante la convivencia solidaria y tolerante.

**Unidad I**

1-**Los medios masivos de comunicación.** Diferentes mensajes periodísticos.

2- Funciones y tramas textuales. Variedades lingüísticas.

3- Diferencias entre el discurso periodístico y el literario. La crónica periodística. Segmentos del discurso. \**El mar y la serpiente* de Paula Bombara (novela autobiográfica).

4- **Reflexiones sobre el sistema de la lengua.** Revisión de la escritura.

\*Uso correcto de los signos de puntuación. Convenciones ortográficas: regularidades y anomalías. Acentuación de palabras. Reglas generales y casos especiales. Diptongo. Hiato.

\*Conciencia léxica: palabras complejas y compuestas. Semántica y morfología de las palabras.

\*Sintaxis de la oración simple. Los modificadores del sujeto. La sintaxis en los medios masivos.

Recursos lingüísticos: predicados no verbales y oraciones unimembres en el discurso periodístico.

**Unidad II**

**Los mitos. Ayer y siempre**

1-La comunicación oral. Los mitos griegos (selección de relatos en formato digital).

Mito. Leyenda. Fábula. La mitología en el cine (*Percy Jackson* de Chris Columbus).

2- Relación de los mitos con el lenguaje periodístico y con la música. *Videoclips*.

3- Los relatos míticos. Oralidad y escritura. El texto expositivo. Superestructura, macroestructura y procedimientos textuales. Técnicas de estudio.

4-Relatos de transmisión oral. Reescrituras e intertextualidades. \* *Salamandras* de Liliana Bodoc.

5- **Reflexiones sobre el sistema de la lengua:**

\* Sintaxis de la oración simple. Los modificadores del verbo.

-Voz activa y voz pasiva (efectos de lectura y propósitos de escritura).

\* Semántica y morfología de las palabras.

**Unidad III**

1-**La identidad en las distintas culturas.** (Seguir un tema, un género, un autor)

\**El espejo africano* de Liliana Bodoc y *El enigma asiático* de Carolin Phillipps.

2-El género narrativo. El cuento y la novela. Diferencias.

\*Selección de cuentos de diversos subgéneros. Características.

\*Tipos de narradores. Elementos. Puntos de vista. Estilo.

3-La secuencia narrativa. Historieta: características y recursos. Transposición textual (transformación del cuento en historieta). Selección de cuentos de Edgar Allan Poe.

**Reflexiones sobre el sistema de la lengua:**

4-Los tiempos verbales en la narración. Efectos de lectura. Usos correctos. Irregularidad verbal.

5-Sintaxis de la oración simple. El predicativo subjetivo (obligatorio y no obligatorio) y objetivo en los fragmentos descriptivos. Semántica y morfología de las palabras.

**Unidad IV**

**La pluridiscursividad. Cruce de discursos (periodístico y literario: la entrevista y el teatro)**

1-El género dramático. Estructura. Texto literario y texto espectacular.

*La entrevista* de Liliana Bodoc. La trama conversacional (entrevista, teatro, chat)

2- Teatro de sombras. El esquema actancial en algunas obras de Shakespeare. "Decir sí" de Griselda Gambaro.

3- El texto poético. El lenguaje connotativo. Figuras retóricas.

Selección de canciones de diversos autores alrededor de la temática de la ciudad.

4- **Reflexiones sobre el sistema de la lengua.** Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos. El sistema pronominal en las redes sociales (necesidades de uso). La oración compuesta (usos y relación con la oralidad).

## **Bibliografía**

Cuadernillo de actividades.

Bombara, Paula. *El mar y la serpiente*. Buenos Aires, Norma, 2005.

### **Unidad II**

Selección de algunos relatos de la mitología griega en formato digital.

Bodoc, Liliana. *Salamandras*. Buenos Aires, Alfaguara, 2015.

### **Unidad III**

Bodoc, Liliana. *El espejo africano*. Buenos Aires, S.M, 2009.

Philipps, Carolin, *Enigma asiático*. México, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Poe, Allan (selección de cuentos).

### **Unidad IV**

Bodoc, Liliana. *La entrevista*. Buenos Aires, Alfaguara, 2013.

Selección de textos poéticos, obras teatrales breves, películas y cuadros de pintores famosos.