

Instituto Nuestra Señora de la Misericordia A - 58

Programa

Ciclo lectivo 2016

Plan: NES (1 Y 2)

RM 11/91

Asignatura: Lengua y Literatura

Profesora: María Soledad Pezza

Curso: 2dos. A, B y C

Objetivos a lograr:

- Participación activa y responsablemente en clase y en tareas grupales.
- Manejo correcto de las estructuras gramaticales, la ortografía y ortología.
- Elaboración satisfactoria de los mensajes orales y escritos.
- Interpretación, análisis y valoración la obra literaria y los textos no ficcionales.
- Ubicación de las obras en sus respectivos contextos históricos, sociales y culturales.
- Ejercitación de la escritura de distintos tipos textuales, a partir de las lecturas realizadas
- Adquisición de la capacidad metalingüística para lograr comunicaciones eficaces.

Unidad 1. Usos del lenguaje y comunicación

_Normativa: Repaso de las reglas generales de tildación y puntuación y ortografía.

_Análisis sintáctico. La oración simple, repaso de sus constituyentes y análisis.

_ Repaso de las distintas clases de palabras.

_Funciones del lenguaje.

_Competencia comunicativa: Variedades lingüísticas, lectos y registros.

_Actos de habla.

Unidad 2. Análisis del discurso

_Prácticas del lenguaje: _Caracterización y análisis de los textos explicativos.

_Género narrativo de aventuras: Características generales. Relación con la poesía épica. La novela de aventuras

_Caracterización del género realista. Narratología: conceptos de narrador y de distintos movimientos literarios.

Unidad 3. Herramientas de estudio

_Cuadro sinóptico.

Unidad 4. Relaciones entre clases palabras y sus funciones semántica, sintáctica y morfológica.

_Análisis sintáctico: Oración compuesta (yuxtaposición y coordinación).

_ Clases de palabras: *Adverbios y preposiciones: clasificación y análisis.

*Pronombres. Reconocimiento y clasificación.

*Verbos clasificación. Repaso de la construcción verbal. Verbos regulares e irregulares .
Reconocimiento y clasificación.

Unidad 5. Géneros ficcionales y no ficcionales: análisis y producción

_Género policial: Relación con el género realista. Diferenciación entre el policial clásico o de enigma y el policial negro. Caracterización del género policial en la Argentina, sus orígenes y desarrollo en el tiempo. Producción de cuento policial.

_Prácticas del lenguaje:_Consumos culturales digitales : La reseña: El diario digital, periodismo del s. XXI. Redes sociales. Carta de lectores.

Unidad 6. Herramientas de estudio

_Búsqueda de información en internet, resúmenes.

Unidad 7. La sintaxis oracional, discursiva y sus relaciones con la lingüística aplicada.

_Análisis sintáctico: Repaso de los distintos tipos de oraciones vistas.

_Clases de palabras: *Verboides. Reconocimiento y clasificación.

_Frases verbales, construcciones verboidales. Reconocimiento y clasificación.

Unidad 8. Poesía y teatro; técnicas de estudio

_Género lírico: Características de la poesía. Connotación y lenguaje polisémico. Lenguaje poético y sus recursos. La musicalidad en la poesía. Licencias poéticas. Los romances viejos y nuevos. Sonetos

_Caracterización del género dramático: texto teatral y puesta en escena. Diferenciación entre tragedia y comedia. Orígenes históricos. Análisis y producción.

_ Repaso de géneros discursivos.

Unidad 9. Herramientas de estudio

_Grillas de escritura, síntesis

Bibliografía del alumno:

- ✓ Cuadernillo armado por la cátedra.
- ✓ Aguirre, Sergio (2000). *Los vecinos mueren en las novelas*, Buenos Aires, Norma.
- ✓ Casona, Alejandro (2009). *La dama del alba*, Buenos Aires, Losada.
- ✓ Carreras de Sosa. Lydia, *El juramento de los Centenera*, Ed. Edelvives.
- ✓ Shakespeare, William. *Mucho ruido y pocas nueces*, versión cinematográfica.
- ✓ Versión adaptada por la Editorial Norma de *Odisea* de Homero.
- ✓ Antología armada por la cátedra. de cuentos.
- ✓ Material teórico en fotocopias, armado por la cátedra.